

Adresse L. 32  
THE PROVINCIAL  
LIBRARY  
Can. East  
BROADWAY AVE  
Eau  
\$2.00  
\$2.50  
\$3.00

Directeur: Donatien Frémont

## UNE ENCYCLIQUE SUR LE TRAVAIL

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'encyclique "Rerum Novarum", S. S. Pie XI en publie une autre qu'il résume par la radio — Il demande une distribution plus équitable des fruits du capital et du travail

Cité Vaticane. — Une messe du Souverain Pontife à Saint-Pierre, a inauguré la fête du quarantième anniversaire de l'encyclique "Rerum Novarum". Vingt mille personnes, dont la moitié ouvriers étaient des ouvriers catholiques, ont assisté à la cérémonie. La publication d'une encyclique de S. S. Pie XI et la radio-diffusion par le Souverain Pontife d'un résumé de cette encyclique ont marqué la fête.

La nouvelle encyclique porte le nom de "Quadragesimo Anno". Elle demande la reconstruction du système économique du monde, en tenant compte des exigences de la justice sociale effectuée dans le sens d'une distribution plus équitable des fruits du capital et du travail. Le texte en sera publié dans quelques jours.

Le Souverain Pontife donne pour raison de la nouvelle encyclique son désir de tracer pour l'Église et pour le monde un vaste programme qui résume encore à l'avance avant qu'il n'ait été la splendeur et l'épanouissement de la doctrine de S. S. Pie XI à la fin de son pontificat.

La nouvelle encyclique est divisée en trois parties.

**Résumé de "Rerum Novarum"**  
Dans la première partie, le Souverain Pontife résume les bienfaits qui ont découlé de "Rerum Novarum". Ces bienfaits ont consisté à donner forme et substance au développement de la sociologie et de l'économie conformes à la doctrine catholique, à promouvoir une plus ferme organisation des ouvriers dans les domaines religieux, moral et social, et à forcer le libéralisme du temps à céder peu à peu à une nouvelle sociologie sociale plus favorable au régime de la justice. Le Souverain Pontife rappelle aussi que "Rerum Novarum" a affirmé rétrospectivement le droit des travailleurs naturels de s'associer pour la défense mutuelle et pour la légitime défense de leurs intérêts communs.

**Changements survenus**  
Dans la seconde partie, le Souverain Pontife traite des modifications qui se sont effectuées depuis la publication de "Rerum Novarum". Il résume les progrès réalisés, qui ont permis à l'Église et à son chef, d'intervenir dans les problèmes sociaux qui tombent sous l'empire de la loi morale et évangélique. Il rappelle la doctrine catholique sur la propriété particulière.

### Parlement Fédéral

## ENCORE LA QUESTION DES GRAINS

Elle fait l'objet d'une nouvelle discussion aux Communes — Le droit du Canada d'amender sa propre constitution — Les députés ont siégé le jour de l'Ascension

Ottawa. — La Chambre des Communes a discuté une résolution de M. J. St. Laurent, député, concernant le droit du Canada d'amender sa propre constitution. A l'heure présente, le gouvernement continue d'adresser au parlement l'impératif par "double requête" d'être amendé sa constitution. Cette procédure est devenue particulièrement irritante depuis que, à la conférence impériale de 1956, il a été question de "l'autonomie" et de "l'indépendance" des dominions avec la mère patrie. M. Woodworth suggère donc que l'heure soit arrivée pour le Canada de réclamer le pouvoir d'amender sa propre loi organique, d'autant plus que tous les autres dominions britanniques, sauf quelques exceptions négatives, possèdent ce droit.

Le ministre de la Justice, M. Gault, suggère une commission interparlementaire à ce sujet. La solution juridique, prétend-il, est la formation d'un comité parlementaire, au cours de cette commission, des propositions pour préparer la cause pour le gouvernement fédéral.

M. Ernest Lapointe, qui n'a pas pu fréquemment à la présente session à cause de l'état de sa santé, prend part au débat pour se rallier à la position de son successeur. Le ministre de la Justice considère que l'approbation des provinces constitue la meilleure base pour protéger les droits des minorités. Il fait cependant cette réserve: le consentement unanime de toutes les provinces ne doit pas être assenti à l'adoption de la réforme, car il ne peut que régresser.

C'est dans cette deuxième partie qu'il dit: Il est absolument nécessaire de reconstruire le système économique qui tout entier en prenant pour base les exigences de la justice sociale du maître à assurer une distribution plus équitable des fruits du capital et du travail. C'est à nous, et à sa propre conscience, parce qu'il y a une excessive et injuste disproportion des commodités de la vie réparties entre le travail et le capital. D'innombrables richesses sont accumulées entre les mains de quelques-uns, pendant que les autres ne possèdent que leurs bras et la sueur de leur front.

Le Souverain Pontife explique que l'élévation de la condition du prolétariat, désiré si vivement par Léon XIII, mènera à bonne fin la reconstruction du monde. À cet effet, les salaires doivent être tels qu'ils répondent réellement aux besoins légitimes de l'ouvrier honnête et de sa famille.

Le Souverain Pontife termine la seconde partie en demandant aux classes sociales et aux groupements ouvriers de coopérer.

### Notre système économique

La troisième partie de l'encyclique traite du système économique présent. Le Souverain Pontife affirme que si le système économique n'est pas un mal en soi, de graves abus le faussent. Il condamne la concentration de la richesse qui, dit-il, aboutit à la tyrannie et au despotisme, et il affirme que le seul remède véritable est un retour aux sains principes de la philosophie sociale chrétienne.

Le Souverain Pontife dénonce les communisme et le socialisme, faisant observer que si le socialisme se rapproche de la doctrine catholique, son caractère républicain, néanmoins il n'est pas une doctrine catholique, et il n'est pas un véritable socialisme.

Il ajoute que la source de la présente situation se trouve dans le fait que les hommes tiennent leurs regards sur les biens matériels, sans songer à Dieu et des choses éternelles. En terminant, il note avec joie que les hommes membres du clergé et laïcs, en particulier, ont un esprit d'action catholique, poursuivent leurs efforts dans les différents pays, l'Église, dit-il, ne craint pas pour elle-même, mais pour tout de son existence, pour tout d'un monde qui pourrait se perdre.

### Une réponse élogieuse

Le député libéral de Bellechasse, M. O. L. Boulanger, ayant demandé à M. Maurice Dupré, ministre fédéral, qu'il parlât au nom du gouvernement dont il est membre, quand il a exprimé récemment en Chambre le désir que les lois adoptées par la Législature de la Saskatchewan, prohibant l'enseignement du français dans les écoles primaires de cette province, soient abrogées, M. Dupré s'est contenté de répondre incongruement: "Le discours que je lui adresse, c'est un discours de l'État canadien."

Mercure après-midi, la Chambre a discuté une motion de M. Coote, P.-U. (McLeod), pour la création d'une banque "Fiat Credit", similaire à la "Federal Reserve Bank" des États-Unis. D'après M. Coote, une telle banque exercerait le contrôle qu'exerce actuellement le département des finances, mais de façon plus efficace et rapide. Une telle banque pourrait négocier avec les organismes étrangers similaires pour les mesures d'urgence, lorsqu'il s'agit de stabiliser le Canada.

M. Garland avait M. Coote et l'absence de règles strictes contre le système bancaire qu'il trouve M. Coote. M. Bennett a défendu avec chaleur le système bancaire qu'il trouve le plus efficace au monde.

### Le jour de l'Ascension

La Chambre a siégé le jour de l'Ascension comme un jour ordinaire. M. Dupré, député de Laprairie, a bien proposé l'ajournement, mais il a été repoussé par 107 voix contre 49. Les députés canadiens-français, minoritaires en opposition, ont voté pour l'ajournement, à l'exception de MM. les ministres Durnan et Dupré. M. Bennett et King ont voté contre la motion.

**Le question des grains**  
Pendant toute la séance de l'après-midi, les députés ont discuté la question des grains. Des députés de l'ouest, soumettent qu'en 1917 et 1918, les cultivateurs n'ont pas reçu tout le prix qui leur revenait de la vente de leurs récoltes aux États, et une somme d'un demi-million leur a été versée. Ils veulent une enquête pour faire la lumière sur ces transactions.

M. Stevens, au contraire, n'y voit rien de très ordinaire. Mais la discussion est si vive que pour la seconde fois il faut ajourner de nouveau la discussion à des temps plus propices.

M. Stevens parle ensuite de la situation commerciale au Canada. Depuis deux ans, notre bled a été boycotté unanimement par l'Europe qui a modifié sa machinerie pour le blé arctique et ne veut pas revenir au blé canadien.

Le Canada doit se tourner ailleurs pour écouler ses grains. La Chine semble actuellement le pays de destination. Les ventes de blé en Chine, l'année 1960-1961, ont été de 600,000 tonnes, trois fois plus que l'an dernier.

Le Canada est en train de conclure des ententes commerciales avec l'Australie, la Nouvelle-Zélande, l'Indonésie.

**Réglement des différends**  
La Chambre a été saisie d'une résolution du premier ministre, demandant au Parlement d'adhérer aux quatre premiers chapitres de la loi générale de 1928 pour le règlement pacifique des disputes internationales.

M. Bennett a demandé les quatre chapitres de la loi. Le premier, la conciliation; le deuxième, la cour de justice internationale; le troisième, l'arbitrage; et le quatrième, des provisions générales au sujet de la juridiction en ces disputes.

M. Ernest Lapointe et Henri Bourassa ont parlé sur la question. Une vive discussion s'est ensuivie entre M. King et Bennett au sujet de la démission de M. Massey et de la nomination de M. Ferguson au poste de haut commissaire canadien à Londres.

**Quatre ministres épiscopaux se convertissent au catholicisme**  
New-York. — Le "New York Times" annonce que quatre ministres de l'Église épiscopale se sont récemment convertis au catholicisme. Trois d'entre eux ont été baptisés à New-York, tandis que le quatrième s'est rendu à Assise, en Italie. Les nouveaux convertis sont le Rév. Lloyd Burdick Holbrook, l'évêque de New-York, le Rév. John H. Jones, l'évêque de New-York, le Rév. Charles Francis Miller, Brooklyn, et le Rév. Harry Arthur Stirling, Baltimore. Il n'y a pas encore eu de cérémonie officielle de conversion, mais comme curé de la cure épiscopale de Sainte-Marie-la-Vierge pour embrasser le catholicisme et se préparer à la prière.

Le nouveau converti doit aussi se préparer à la prière, à l'exception de M. Holbrook, qui est marié.

### Incendie au collège militaire de Kingston

Kingston. — Un incendie dont l'origine reste mystérieuse s'est déclaré dans l'aile gauche de l'édifice de l'administration du "Royal Military College". L'aile a été complètement détruite et les pertes d'équipement sont énormes. Les sapeurs-pompiers de la ville de Kingston ont été appelés à combattre le feu. Les dégâts sont évalués à 200,000 \$.

**Un édifice pour la légation française**  
Ottawa. — Le gouvernement français a promis de construire un édifice à Ottawa pour loger la légation française. Le projet a été approuvé par le conseil canadien, qui faisait cette déclaration, à l'effet qu'il serait vraisemblablement une somme de plus de 200,000 \$ pour cette construction. Le ministre des finances français et le bureau de la chancellerie occupent le même édifice ou bien deux édifices distincts, mais construits sur le même terrain.

**Le colonel Vaxier remplace M. Lucien Pacaud**  
Ottawa. — Tel qu'il l'assait en tant que colonel, le colonel Georges Vaxier a été nommé commandant en chef de la garnison canadienne à Londres en remplacement de M. Lucien Pacaud, ambassadeur.

Le colonel Vaxier a été nommé commandant en chef de la garnison canadienne à Londres en remplacement de M. Lucien Pacaud, ambassadeur.

**Deux jours de chasse pour les poules de prairies**  
Le Comité du gibier du Manitoba a décidé d'autoriser cette année la chasse aux poules de prairie pendant deux jours, les 16 et 17 octobre. C'est la première fois qu'une telle mesure a été prise.

**Domages de \$46,000,000 par le feu au Canada en 1930**  
Toronto. — Les dommages à la propriété par le feu au Canada en 1930 se sont élevés à 46,000,000 \$, d'après des statistiques fournies par l'association de protection contre le feu.

**Le colonel Vaxier remplace M. Lucien Pacaud**  
Ottawa. — Tel qu'il l'assait en tant que colonel, le colonel Georges Vaxier a été nommé commandant en chef de la garnison canadienne à Londres en remplacement de M. Lucien Pacaud, ambassadeur.

Le colonel Vaxier a été nommé commandant en chef de la garnison canadienne à Londres en remplacement de M. Lucien Pacaud, ambassadeur.

## EST-CE LA FIN DES TROUBLES POUR L'ESPAGNE?

Le jour de la fête de l'Ascension, les églises sont envahies par les foules pieuses des fidèles

Madrid. — Plus de sept cent personnes ont été arrêtées à la suite des incendies d'institutions catholiques. Un grand nombre des quelque 5,000 convents et monastères de l'Espagne sont actuellement sous le coup de poursuites judiciaires.

M. Stevens, au contraire, n'y voit rien de très ordinaire. Mais la discussion est si vive que pour la seconde fois il faut ajourner de nouveau la discussion à des temps plus propices.

M. Stevens parle ensuite de la situation commerciale au Canada. Depuis deux ans, notre bled a été boycotté unanimement par l'Europe qui a modifié sa machinerie pour le blé arctique et ne veut pas revenir au blé canadien.

Le Canada doit se tourner ailleurs pour écouler ses grains. La Chine semble actuellement le pays de destination. Les ventes de blé en Chine, l'année 1960-1961, ont été de 600,000 tonnes, trois fois plus que l'an dernier.

Le Canada est en train de conclure des ententes commerciales avec l'Australie, la Nouvelle-Zélande, l'Indonésie.

**Réglement des différends**  
La Chambre a été saisie d'une résolution du premier ministre, demandant au Parlement d'adhérer aux quatre premiers chapitres de la loi générale de 1928 pour le règlement pacifique des disputes internationales.

M. Bennett a demandé les quatre chapitres de la loi. Le premier, la conciliation; le deuxième, la cour de justice internationale; le troisième, l'arbitrage; et le quatrième, des provisions générales au sujet de la juridiction en ces disputes.

M. Ernest Lapointe et Henri Bourassa ont parlé sur la question. Une vive discussion s'est ensuivie entre M. King et Bennett au sujet de la démission de M. Massey et de la nomination de M. Ferguson au poste de haut commissaire canadien à Londres.

**Quatre ministres épiscopaux se convertissent au catholicisme**  
New-York. — Le "New York Times" annonce que quatre ministres de l'Église épiscopale se sont récemment convertis au catholicisme. Trois d'entre eux ont été baptisés à New-York, tandis que le quatrième s'est rendu à Assise, en Italie. Les nouveaux convertis sont le Rév. Lloyd Burdick Holbrook, l'évêque de New-York, le Rév. John H. Jones, l'évêque de New-York, le Rév. Charles Francis Miller, Brooklyn, et le Rév. Harry Arthur Stirling, Baltimore. Il n'y a pas encore eu de cérémonie officielle de conversion, mais comme curé de la cure épiscopale de Sainte-Marie-la-Vierge pour embrasser le catholicisme et se préparer à la prière.

Le nouveau converti doit aussi se préparer à la prière, à l'exception de M. Holbrook, qui est marié.

### Incendie au collège militaire de Kingston

Kingston. — Un incendie dont l'origine reste mystérieuse s'est déclaré dans l'aile gauche de l'édifice de l'administration du "Royal Military College". L'aile a été complètement détruite et les pertes d'équipement sont énormes. Les sapeurs-pompiers de la ville de Kingston ont été appelés à combattre le feu. Les dégâts sont évalués à 200,000 \$.

**Un édifice pour la légation française**  
Ottawa. — Le gouvernement français a promis de construire un édifice à Ottawa pour loger la légation française. Le projet a été approuvé par le conseil canadien, qui faisait cette déclaration, à l'effet qu'il serait vraisemblablement une somme de plus de 200,000 \$ pour cette construction. Le ministre des finances français et le bureau de la chancellerie occupent le même édifice ou bien deux édifices distincts, mais construits sur le même terrain.

**Le colonel Vaxier remplace M. Lucien Pacaud**  
Ottawa. — Tel qu'il l'assait en tant que colonel, le colonel Georges Vaxier a été nommé commandant en chef de la garnison canadienne à Londres en remplacement de M. Lucien Pacaud, ambassadeur.

Le colonel Vaxier a été nommé commandant en chef de la garnison canadienne à Londres en remplacement de M. Lucien Pacaud, ambassadeur.

**Deux jours de chasse pour les poules de prairies**  
Le Comité du gibier du Manitoba a décidé d'autoriser cette année la chasse aux poules de prairie pendant deux jours, les 16 et 17 octobre. C'est la première fois qu'une telle mesure a été prise.

**Domages de \$46,000,000 par le feu au Canada en 1930**  
Toronto. — Les dommages à la propriété par le feu au Canada en 1930 se sont élevés à 46,000,000 \$, d'après des statistiques fournies par l'association de protection contre le feu.

**Le colonel Vaxier remplace M. Lucien Pacaud**  
Ottawa. — Tel qu'il l'assait en tant que colonel, le colonel Georges Vaxier a été nommé commandant en chef de la garnison canadienne à Londres en remplacement de M. Lucien Pacaud, ambassadeur.

Le colonel Vaxier a été nommé commandant en chef de la garnison canadienne à Londres en remplacement de M. Lucien Pacaud, ambassadeur.

## DIEU ET MON DROIT

Honoré par l'Université

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

## PAUL DOUMER EST ELU PRESIDENT

Il obtient 504 voix contre 334 au sénateur Pierre Marraud. Au premier tour, il en avait eu 442 contre 401. M. Briand, qui s'est retiré. Celui-ci veut démissionner comme ministre des affaires étrangères

Versailles. — M. Paul Doumer a été élu troisième président de la République française par 504 voix contre 334 au sénateur Pierre Marraud. Au premier tour, il en avait eu 442 contre 401. M. Briand, qui s'est retiré. Celui-ci veut démissionner comme ministre des affaires étrangères.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.

Le 16 et 17 octobre, on pourra évaluer les dommages causés par le feu au Canada en 1930.





**Mgr D'HULST.**

# LA LIBERTÉ

TOLENTINO, 12. — Un avion de ligne de la compagnie canadienne de Toronto, dit que cet instrument, dont il est l'inventeur, mesure la température avec exactitude à des hauteurs de 15,000 pieds. Les instruments sont attachés à un ballon et communiqués à une batterie légère et à un élément conducteur extrêmement sensible aux changements de température.

TOLENTINO, 12. — John Brockman, de Windsor, Ontario, a été condamné à être pendu le 14 août à la prison de Toronto, pour meurtre.

NEW-YORK, 12. — David Belasco est mort, après avoir consacré cinquante ans de sa vie au théâtre américain.

**TESTIMONIALES**

**MONTREAL.** — L'hon. Charles-  
sène Henry, ministre de France au  
Canada, fait cette semaine sa pre-  
mière visite officielle dans la province  
de Québec.

La convention des libéraux du Manitoba aura lieu à Winnipeg le 25 et 26 juin. On y élira un chef et l'on arrêtera un programme pour les prochaines élections. Les organisateurs comptent sur la présence de 600 délégués.

hett, découverte par lui-même, il y a neuf ans. De passage à Winnipeg, De Plashett déclare qu'il n'en a vu ni trace de la nouvelle étoile est dix fois plus considérable que le soleil tandis que la masse de l'étoile Plachett est regardée comme étant dix fois plus considérable que le soleil.

Une émouvante préface de M. René Boreaux, l'éminent académicien, en sa qualité de Savoyard, relate la Grande-Chartreuse, état actuel pour donner un avis autorisé, comme ce livre par des pages d'une haute tenue littéraire et d'une haute spiritualité.

Une émouvante préface de M. Max Borda, l'éminent académicien, en sa qualité de Savoyard, donne au Grand-Chartré, était chargé pour donner un avis autorisé, ce livre par des pages d'une tenue littéraire et d'une haute actualité.

















Feuilleton de la LIBERTÉ. No 6

# Le Premier Amour de Napoléon

par H. A. DOURLIAC

Journaliste de l'Armée Française

(Suite)  
Ainsi, à la suite de son entretien avec Mme de Créqui, ne l'avait-il pas menagé et elle en était encore tout étonnée et mésestimée.

— C'est un bûcher un vrai bûcher ! et je pourrais bien venger sur son Angélique.

— Il faudrait d'abord la retrouver, et c'est moi que Fouché en a chargé au début.

— Oh ! alors !  
— Tu conçois, ma chère sœur, que je ne marcherai pas contre nos intérêts et que j'aurai soin de faire disparaître la suite, aveugle, d'une manière ou d'une autre.

— C'est indispensable... à moins que...

— Elle est un mauvais sorcier.

— Qu'est-ce que la machine encreuse ?

— Je pense... à une simple supposition, malheureusement ! Si on pouvait retrouver la suite Angélique, ma chère, ma chère, quelle chute pour son ancien adorateur, qui lui avait toujours avec des ailes.

— Une aveugle, c'est peu probable.

— En temps de révolution, tout se voit, elle était folle, noble et devait l'échapper de plus près que capitulé et épousé de grossiers soldats.

— Dame ! quand on voit une Cantiche, femme de l'escapement Junot ! on ne relève pas la fille et murmure les dents serrées.

— Oh ! ce Bonaparte, qui m'a dédaigné, je voudrais que l'on ramasse son idole byzantine dans la ruine !

— Il sourit, amusé par cette explosion de haine.

— Bon petit cousin ! N'importe, c'est une idée à creuser... pas dans ce sens peut-être.

— Comment cela ?

— Oui, étant données ses attaches royales, on pourrait la compromettre dans quelque complot. Pouché en a toujours un qui mijote et il paraît même que j'ai probablement voyagé avec un agent des princes, qui m'a glissé entre les doigts et sa sœur aussi.

— Elle haussa les épaules au récit de son aventure.

— Tâche donc de l'occuper de choses plus sérieuses et rappelle-toi bien que si tu ne fuit pas avec le Premier Consul revêtu de Mlle de Courtenay, car elle avait un grand empire sur lui et son imbécile de cousin. C'est malheureux qu'il soit mort.

— Tu dis ?

— Le prince de Montauron. On le jetterait dans les jambes de Bonaparte.

— Comme tu le sais, jadis Bonaparte était le plus grand homme d'état d'une fameuse diplomate.

— Mais en sorte de m'être pas plus malade.

— C'était un frère et de la sœur d'État, d'autant plus justifiée qu'elle n'avait pas la conscience bien nette.

— La suite de la rupture du projet matrimonial auquel elle avait donné son assent, elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Quel est le projet, ce petit officier de fortune qu'elle avait vu lever jusqu'à elle se permettait d'avoir d'elle, lui-même, elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Elle commença par lui fermer sa porte, puis, après une scène terrible, elle envoya la pauvre Angélique au Couvent des Dames de la Congrégation, elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— C'était la fin, le point sans retour, au sein de la famille de Pouché, qui n'avait rien pour la circonvenir et l'empêcher de rester en sa faveur, elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

— Elle déclara son lointain cousin avoir éprouvé une indignation d'autant plus violente que, après certaines insinuations de Laure, Bonaparte ne devait pas y être étranger.

services que l'on ne peut se refuser entre amis.

— Seulement, quand on se présente pour arrêter Mlle de Courtenay, on court le risque de la rue Neuve Saint-Etienne, ou on se trouve plus que la capitale, tous les oiseaux, avaient été expulsés la semaine précédente.

— Qu'était devenue Angélique ?

— On décida qu'elle avait dû émigrer, ce qui avait le même effet, quant à ses biens, que la guillotine, et on obtint du tribunal un arrêt dans ce sens, qui mettait en possession de ce bien, qui mettait en possession de ce bien, qui mettait en possession de ce bien.

— Orphelin, élevée par charité, elle était devenue une jeune fille, elle était devenue une jeune fille, elle était devenue une jeune fille.

— Aussi la considérait-elle comme un être, qui par son caractère, ses hautes destinées, lui avait-elle voulu une sorte de culte.

— Quand, sans éducation terminée, il fut du graveur Philippe, elle fut de la main paternelle, elle fut de la main paternelle, elle fut de la main paternelle.

— Aussi le frère et la sœur étaient-ils l'un de l'autre rassuré.

— En cet état, ses meilleurs amis se campagne et ne dédaignait pas lui-même de suivre les efforts des différents agents, qui se recrutaient peu à peu.

— C'était là que l'on devait avoir la plus grande chance de rencontrer une personne de l'âge et de la condition de Mlle de Courtenay et une aveugle était facile à remarquer.

— Cependant, plus d'un mois s'était écoulé dans des recherches vaines. Angélique était-elle morte ?

— Avait-elle quitté Paris ? la France ?

— Non, important au fond, et on ne la retrouvait pas, c'était comme si elle n'existait pas et l'on n'avait rien à redouter, que quelques bourgeois du Premier Consul.

— Un jour, à la sortie de Saint-Jacques, elle fut rencontrée par un homme, elle fut rencontrée par un homme, elle fut rencontrée par un homme.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

— Elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui, elle se pencha vers lui.

## Arrêtez cette douleur dans votre dos

C'est un symptôme de la maladie de la colonne vertébrale.

Vous pouvez l'éviter en prenant des précautions.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

Prenez soin de votre dos, et vous éviterez la douleur.

## LA LIBERTÉ

avec sa délicate et poétique composition, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

## LA LIBERTÉ

avec sa délicate et poétique composition, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

## LA LIBERTÉ

avec sa délicate et poétique composition, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art.

Elle était une œuvre d'art, elle était une œuvre d'art, elle était

